

<b>Kanalbelegung</b>			
Kanal	Instrument	Mikrofon / DI (Empfehlung)	Insert
1	Bassdrum	RE20 E/V oder D112 AKG	Gate
2	Snare	SM57	Gate
3	HiHat	SM57	
4	Tom 1	SM57	Gate
5	Tom 2	SM57	Gate
6	Tom 3	SM57	Gate
7	Overhead rechtl's	Condenser	
8	Overhead links	Condenser	
6	Bass	DI	
7	Gitarre 1	SM57	
8	Gitarre 2	SM57	
9	Keyboard rechts	DI	
10	Keyboard links	DI	
11	Akustikgitarre rechts	DI	
12	Akustikgitarre links	DI	
13	Mandoline	DI	
14	Geige (optional)	DI	
15	Djembe (optional)	SM57	
16	Bongo (optional)	SM57	
17	Lead Vocals	Wireless SM58	Compressor
18	Backing Vocal 1	SM58	Compressor
19	Backing Vocal 2	SM58	Compressor
20	Backing Vocal 3	SM58	Compressor

<b>Monitoring</b>		
Kanal		Typ
1	Lead Vocal	Wedge
2	Backing Vocal 1	Wedge
3	Backing Vocal 2	Wedge
4	Backing Vocal 3	Wedge
5	Drums	Wedge

<b>Bühne</b>	Min. 6m x 4m	Höhe min. 80cm
	Bei Open Air	Mit Regen- und Windschutz
<b>Stromversorgung 230V</b>	3 x EFX 3 x Backline	3 x 3fach-Verteiler 3 x 3fach-Verteiler
<b>Personal</b>	1 Tontechniker 1 Lichttechniker	
<b>Soundcheck</b>	Aufbau Backline + Soundcheck	ca. 90min
	die komplette Ton- und Lichttechnik muss vor Eintreffen der Band spielbereit und aufgebaut sein	
<b>Lichtanlage</b>	4 x 6er Bar, 2 x 4er Blinder 4 x Movinglights, 1 x Nebelmaschine	